

# Mysterie 't Haantje verfilmd door oud-Emmense

De verdwijning van een complete boortoren in de grond bij 't Haantje dreigt in de vergetelheid te raken. Vreest auteur Frank Westerman, die over een van de grootste Drentse mysteries schreef. Oud-Emmense Erica Oudgenoeg deelt die angst. Zij maakt een documentaire over de spectaculaire gebeurtenis, dit jaar een halve eeuw geleden.

Gerton Albers

**T HAANTJE** Het mag dan wel vijftig jaar geleden zijn dat een 45 meter hoge boortoren van de NAM bij 't Haantje in een paar seconden door de bodem werd opgeslokt, de omliggende grond bromt en gromt nog steeds. „Ik heb met een boer gesproken die vlak in de buurt woont. Zijn landerijen zijn af en toe nog steeds in beroering. Ik weet dat er nog regelmatig wordt gecontroleerd door instanties hoe het met de bodem is gesteld”, zegt Erica Oudgenoeg (47).

De oud-Emmense loopt al tien jaar rond met het plan een documentaire te maken. „Een oom die bij de NAM werkte, vertelde er vaak over op verjaardagsfeestjes. De blow-out heeft me altijd gefascineerd. Hoe is het gekomen, wat is er allemaal gebeurd, hoe reageerden betrokkenen erop; dat zijn vragen die me bezighouden. Ik wil in mijn documentaire vooral de menselijke kant belichten.”

Oudgenoeg heeft zich erover gebaasd dat de verdwijning van de boortoren zo weinig is belicht de afgelopen decennia. „Was dit in pakweg Rotterdam gebeurd, dan was het wereldnieuws geweest. Och ja, dat is toen ook gebeurd, is vaak de reactie van mensen in Drenthe. Daarbuiten weten maar weinig mensen van het incident. Dat is jammer. Dit verhaal moet gewoon verteld worden, voor we het helemaal vergeten.”

Dat laatste vreest ook schrijver Frank Westerman, die de in het boek *Ararat* over de verdwijning schreef. Westerman zit in het comité van aanbeveling, met daarin ook Daniël Lohues. „Daniël is een goede vriend van me. Ook hij liep al jaren rond met het idee ooit iets te doen met de boortoren. Er is enige haast bij, heb ik de afgelopen jaren gemerkt. Sommigen die ik op het oog had voor de documentaire, zijn inmiddels overleden.”

Oudgenoeg heeft inmiddels wel Fransen opgespoord die het voorval



▲ 't Haantje vijftig jaar geleden: een 45 meter hoge boortoren van de NAM is compleet verdwenen. Foto Streekeigen Sleen

*„Was dit in Rotterdam gebeurd, dan was het wereldnieuws”*

van dichtbij hebben meegemaakt. „Het Franse boorbedrijf Forex was destijds namens de NAM bezig in 't Haantje. Ik heb gelukkig nog enkele werknemers kunnen achterhalen. In april ga ik naar Frankrijk om hen te

interviewen. Ze zijn in elk geval heel blij dat er aandacht is voor het voorval. Het heeft destijds diepe indruk op hen gemaakt.”

De Fransen sliepen destijds in hotel Bos en Zon bij het NS-station in Emmen. Uitbater Rudy Grimme overleed in 1997. Oudgenoeg sprak onlangs met zijn vrouw Joke. „Niet alleen een hele boortoren is in de bodem verdwenen, ook zowat het hele services van Bos en Zon! Ze vertelde dat haar man altijd eten bracht naar de bouwplaats. Op de dag van het ongeluk was hij al snel terug, met het eten nog bij zich. Even later stonden de Franse arbeiders al voor de deur. Ze zaten onder de modder.”

Oudgenoeg heeft bij verscheidene

instanties aangeklopt voor subsidie voor de documentaire, die zo'n 40.000 euro gaat kosten. „De NAM natuurlijk, die vriendelijk maar ook afwachtend reageert. Met alle perikelen in Groningen rond de gaswinning zitten ze daar natuurlijk niet te wachten op een blow-out van vijftig jaar geleden. De gemeente Coevorden was heel kortaf: ik kreeg te horen dat ze daar geen budget voor hadden. Punt. Ik heb wel twee minuten sprakeloos naar mijn telefoon gekeken.”

Ze heeft nu haar hoop gevestigd op de provincie en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Vooral het digitaliseren van historisch filmmateriaal is een kostbare aangelegenheid.

„Het moet niet alleen worden overgezet, de films moeten ook nog eens worden gerestaureerd.”

**Geld en getuigen**  
Oudgenoeg is op zoek naar geld voor de documentaire, die ze met behalve subsidies ook via crowdfunding wil financieren. Maar bovenal speurt ze naar getuigenissen. Persoonlijke verhalen, maar ook foto's en filmpjes. Super 8 was net in opmars. Dus heel wat trotse papa's moeten destijds niet alleen hun kind hebben gefilmd, maar ook de restanten van het mysterie van 't Haantje. Reacties zijn welkom via de Facebook-pagina Boortoren 't Haantje.



▲ Erica Oudgenoeg op de plek waar vijftig jaar geleden zand werd afgegraven om kratergaten even verderop te dichtten. Foto Jan Anninga